

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЕ
музыкального руководителя МКДОУ д/с № 33
Володько Виктории Викторовны

Программа дополнительного образования «Растим юных музыкантов» музыкального руководителя разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКДОУ д/с №33 на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Васильевой М.А., Комаровой Т.С. - М.: Мозаика- Синтез, 2014, а также с учётом парциальных программ:

- Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» и «Ясельки»;
- Технология развития восприятия музыки О.П.Радыновой;
- Технологии формирования двигательных умений А.И.Бурениной;
- Игровая технология формирования навыков творческого музицирования Т.Э.Тютюнниковой;
- Технологии развития творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности (А.С.Буренина, М.Родина, М.Д.Маханева, Э.Г.Чурилова).

Программа разработана в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении ФГОС дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Новизна программы заключается в подходе: исполнять не только детские музыкальные произведения и русские народные потешки, но и фрагменты произведения классической музыки под звучание симфонического оркестра; в соблюдении принципов систематичности, последовательности непрерывности в работе с дошкольниками. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями. Содержание рабочей программы направлено на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей средствами музыки, развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. В содержании рабочей программы представлены

задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Важная задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия с родителями:

1. Открытые музыкальные мероприятия (НОД – музыкальные занятия, развлечения)
2. Консультации по вопросам музыкального развития ребёнка в семье.
3. Мастер-классы, занятия-практикумы.
4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные.
5. Информационно – аналитическая пропаганда среди родителей, освещающая вопросы художественно-эстетического развития дошкольников (сайт ДОУ, стендовая информация, газета ДОУ «Мы вместе»).
6. Памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом возрастных особенностей детей и требований СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая программа дополняется Приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду по каждой возрастной группе.